



DE CANNENBURGH
Aannemingsmaatschappij Amsterdam
Telefoon: 020 665 03 03 - www.cannenburgh.nl

OUDEZIJDS VOORBUUR
WAL

Restauratie van een grachtenpandgevel

EEN MONUMENTAAL WOONHUIS IS ALS EEN OUDE DAME

WAT MARCO DE WOLF ZEKER WIST: EEN MONUMENTAAL WOONHUIS DIENT MET RESPECT EN DUS MET DESKUNDIGHEID TE WORDEN GERESTAUREERD. VOOR HET HERSTEL VAN DE GEVEL KOOS HIJ DAAROM BEWUST VOOR EEN ERKEND RESTAURATIEBEDRIJF. SAMEN MET DE AANNEMER ONTDEKTE HIJ VERVOLGENS TAL VAN WETENSWAARDIGHEDEN.

Tekst | Theo van Oeffelt

Fotografie | Robert Jan Stokman

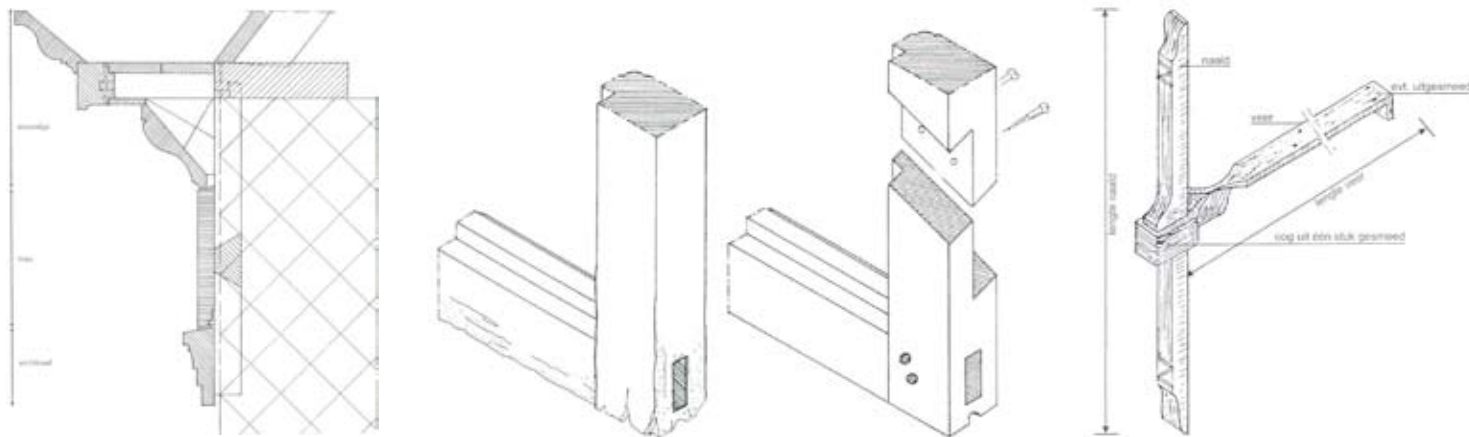
Illustraties | Nationaal Restauratie Centrum

De Oudezijds Voorburgwal in Amsterdam, recht tegenover de Oude Kerk, is een van de oudste en misschien wel meest miskende plekjes in de hoofdstad. Aan levendigheid geen gebrek. Toeristen, hoerenlopers, studenten, autochtone Amsterdammers en junks; het loopt hier allemaal door elkaar. Ook wordt er al eeuwen gebouwd, verbouwd en herbouwd. Achter een strak gespannen doek gaat de steiger voor het huis van Marco de Wolf schuil, een grachtenpand uit 1685 met een al even rijke historie als de rest van de buurt. Een snelle blik op oude handgeschreven staten van het bevolkingsregister toont een rijke schakering aan vroegere bewoners, van handelsreizigers en kunstenaars tot schrijvers en bordeelhoudsters.

Stevige opknopbeurt

'Enkele jaren geleden kocht interieurarchitect Marco de Wolf met zijn partner de bovenste etages. Na een ingrijpende renovatie begon Marco aan de volgende klus: de gevelpartij. Wankele stenen, inwatering en een losgeraakt kozijn hadden al duidelijk gemaakt dat ook 'de jas' toe was aan een stevige opknopbeurt. Marco was beducht om zomaar een aannemersbedrijf in te huren. 'Met alle respect, maar zo'n bedrijf gaat waarschijnlijk rammen, op de verkeerde wijze de stenen voegen en met een likje verf de schade aan het oog proberen te onttrekken. Voor restaureren is degelijk vakmanschap nodig. Deskundige mensen met ervaring, waaraan je met een gerust hart een eeuwenoude

Goten, raamdorpels & gevelankers



Onderhoud goten

De ene goot is de andere niet. Er bestaan vele profileringen en samenstellingen. Op de schets is goed te zien dat bij een lekkende goot vele houtdelen houtrottrisiko lopen, afgezien van schade aan metselwerk en kozijnen. Goed onderhoud kan veel ellende en hoge kosten voorkomen.

Raamdorpels vervangen

Net als bij kozijnen zijn door achterstallig onderhoud de onderdorpels van ramen vaak aangetast. Als de verdere conditie van het raam nog goed is kan volstaan worden met het vervangen van de aangetaste dorpel met bijbehorende stijlstukken. Daarbij wordt een houtsoort gebruikt die past bij het origineel. Het oude raam blijft grotendeels behouden.

Gevelankers

Gevelankers zorgen voor het verband tussen metselwerk en achterliggende vloer- en kapconstructie. Het is dus van belang dat deze ankers voldoende sterkte behouden. Door roest verzwakt het anker. Het metaal zwelt tot wel acht maal de oorspronkelijke omvang op en drukt het metselwerk uit elkaar. De remedie: openhakken, ontroesten en conserveren. Wanneer van de oorspronkelijke ankerdoorsnede minder dan zestig procent over is, moet het anker worden vervangen.



Waarborg voor kwaliteit

De Vakgroep Restauratie is de landelijke branchevereniging van erkende restauratiebouwbedrijven. De drieëndertig leden nemen samen tweederde van de restauratiebouwproductie in ons land voor hun rekening, variërend van woonhuizen tot kerken en kastelen. De vakgroep zet zich al bijna dertig jaar in voor het waarborgen van kwaliteit, innovatie, het behoud van ambachtelijk restauratievakmanschap en treedt op als belangenbehartiger en gesprekspartner binnen de restauratie- en monumentenwereld. De leden van de Vakgroep Restauratie voldoen aan strenge kwaliteitsnormen.

www.vakgroeprestauratie.nl

**Vakgroep
Restauratie** 

gevel toevertrouwt. Ik zie mijn huis als een oude dame die voorzichtig behandeld moet worden en waarvan men vooral geen jonge meid mag maken, met botox en dat soort zaken.'

Eerst inventariseren

Marco oriënteerde zich met behulp van verschillende tijdschriften en websites, bezocht de Nederlandse Restauratiebeurs en kwam uit bij het erkende restauratiebedrijf De Cannenburgh, lid van Vakgroep Restauratie en gevestigd in Amsterdam. Voor het tot een begroting kwam, kreeg het pand eerst een inspectie waarbij alle gebreken werden geïnventariseerd. 'Alleen als je goed in beeld hebt wat er gerestaureerd moet worden, kun je prioriteiten stellen en een planning maken,' licht Gert Klein Ikink, directeur van De Cannenburgh, toe. 'In dit specifieke geval is er voor gekozen de werkzaamheden aan de voorgevel voorrang te verlenen boven die van de gevels in de binnenplaats.' Een dergelijke aanpak pakte niet alleen qua efficiency en kosten het beste uit, maar leverde ook een overzichtelijke offerte op. Marco: 'Van

Boven en rechts | Los gekomen metselwerk wordt zorgvuldig uitgehakt, schoongemaakt en weer teruggeplaatst.





Hier wordt al eeuwen gebouwd, verbouwd en herbouwd

een gewone aannemer zou ik een begroting hebben gekregen waarin al het metselwerk tot één post is samengevoegd. Nu kreeg ik een offerte waarin voor elke plek en elk onderdeel, een aparte berekening was gemaakt, met nagenoeg geen ongewisse stelposten.'

De klik

Naast vertrouwen en vakmanschap is voor Marco ook 'de klik' erg belangrijk. 'Ik moet goed met iemand kunnen samenwerken. Ook al ben ik geen professionele opdrachtgever, ik wil wel serieus worden genomen.' Gert Klein Ikkink onderschrijft dit. 'De particuliere monumenteneigenaar komt maar een enkele keer in zijn leven voor een grote restauratie te staan. Voor hem is het dus onbekend terrein. Daarom proberen

we altijd zo helder mogelijk te communiceren en uit te leggen wat we doen en waarom we werken zoals we werken.'

Een andere belangrijke meerwaarde is de eigen werkplaats die erkende restauratiebedrijven verplicht zijn te bezitten. Zo kon de compleet verrotte dakgoot in de werkplaats á la minuut en geheel op maat vervangen worden. Datzelfde gold voor het uitgevallen kozijn dat in 1923 bleek te zijn 'hersteld' met behulp van houtkrullen en proppen krantenpapier. En af en toe wordt er ook iets onverwachts ontdekt, zoals de tralies die onder oud stucwerk tevoorschijn kwamen bij het souterrain. Een oude vorm van raamprostitutie, vermoedt Marco. 'Hierachter zullen de meisjes hun voorstellen hebben geroepen naar voorbijkomend publiek. Prachtig hoe de geschiedenis van dit huis met steeds meer details kan worden ingevuld!' ■

Boven | Achter stucwerk kwamen oude tralies tevoorschijn. Een oude vorm van raamprostitutie, vermoedt Marco.

Rechterpagina | Uitzicht vanaf de achterzijde van de topgevel op de Oude Kerk.

