

Vraag het de Vakman



Tekst: Hugo Bijnen, De Bonth Van Hulsten BV

Na-isoleren van metselwerk



Vraag:

Uit duurzaamheidsoverwegingen willen wij onze monumentale, gemetselde gevel na-isoleren. Dit kan problemen geven, hoorden we. Waar moeten we op letten?

Antwoord:

Ook aan monumentale woonhuizen kan veel gedaan worden in het kader van duurzaamheid. Na-isoleren van de gevels verhoogt het comfort, doordat het koudeval vermindert. Ook beperkt het energieverlies, wat geld bespaart. Na-isolatie wordt tegen de binnengevel geplaatst en kan bijvoorbeeld bestaan uit een zwak ventilerend spouw/regelwerk met daarop voorzetwanden, die opgebouwd zijn uit damp-open folie, isolatie/houten stijlen, dampdichte folie en (harde) gipsplaat. De dikte van de na-isolatie is circa 90 millimeter.

Problemen ontstaan door condensatie. Kon condensatievocht zich eerst over

het gehele geveloppervlak verspreiden, bij een geïsoleerde gevel gaat dit vocht zich op de minder geïsoleerde plekken verzamelen, zoals kozijnen, verdiepingsvloeren en aansluitingen van binnenwanden. Een kritisch punt is bijvoorbeeld de negge van een gevelkozijn. Bij het isoleren van een (houten) verdiepingsvloer bestaat het gevaar dat vocht zich rondom de balkkoppen concentreert en daarmee inrotting veroorzaakt.

Om deze problemen te voorkomen, is ventileren noodzakelijk. Na-isoleren is maatwerk. Laat u vooraf goed informeren en schakel een vakman in. De kwaliteit zit hem namelijk in de detailoplossingen, toegespitst op uw woning.

Deze vraag werd beantwoord door Vakgroep lid De Bonth van Hulsten BV, www.debonthvanhulsten.nl

Heeft u ook een vraag?

Leg uw vraag over een restauratie- of onderhoudsklus voor aan de vakmensen van de Vakgroep Restauratie. De Vakgroep Restauratie is een branchevereniging van erkende restauratie bouwbedrijven. Deze bedrijven zijn gespecialiseerd in onderhoud, planvorming, herbestemming en restauratie van monumenten en beeldbepalende gebouwen.

Voor meer info: www.vakgroeprestauratie.nl
Stel uw vraag via redactie@herenhuis.nl